

ISLÂNDIA - INFORMAÇÕES ÚTEIS



SOBRE

DADOS GERAIS

PARA EMBARQUE

**PARA
COMER**

**PARA
COMPRAR**

**ARRUMANDO
A MALA**

**SUGESTÃO DE
BAGAGEM**

**COMO
FOTOGRAFAR A
AURORA BOREAL**

**DICAS QUE
FARÃO A
DIFERENÇA**

CURIOSIDADES

FOTOS





A energia dessa ilha mágica é pulsante e envolvente. Lugar que reúne paisagens de tirar o fôlego, fenômenos naturais surpreendentes, experiências únicas e a receptividade calorosa dos locais. O topo do mundo - como é carinhosamente chamada a Islândia - é também conhecido como a "terra do fogo e do gelo" e abriga os maiores glaciares da Europa e os vulcões mais ativos do mundo.

O poder da natureza islandesa transforma o normal em extraordinário. Um mergulho na piscina se transforma em um banho em uma lagoa geotérmica de azul profundo, uma simples caminhada se torna um trekking em uma geleira cintilante, uma noite em um camping pode tranquilamente virar a experiência mais memorável ao se presenciar as deslumbrantes auroras boreais ou as cores do céu durante o sol da meia noite.

A vida cultural possui um legado que vem desde as sagas medievais até os grandes feitos contemporâneos - música e arte em todo lugar, artesanato, gastronomia e forte ligação ao pensamento sustentável.



Dados gerais

Capital e população: Reykjavík - 320 mil habitantes (60% da população vive na capital)

Idioma: Islandês, mas o inglês é falado em todos os lugares.

Moeda: A moeda na Islândia é a Coroa Islandesa (ISK). US\$ 1,00 equivale a aproximadamente ISK 110,00. EUR 1,00 equivale a aproximadamente ISK 116,00. Ambas as moedas são igualmente aceitas nas casas de câmbio. Cartões de crédito amplamente aceitos em todo país e caixas eletrônicos estão disponíveis em todas as cidades.

Quanto levar: Uma refeição completa no país (sem bebidas alcoólicas) custa entre U\$ 30,00 e U\$ 45,00 por pessoa. Uma garrafa de cerveja custa em torno de U\$ 10,00 e uma garrafa de vinho a partir de U\$ 35,00. Não se esqueça de levar dinheiro para passeios extras que não tenham sido adquiridos no Brasil, compras de artesanato, gorjetas e gastos pessoais em geral.

Fuso Horário: A Islândia está 3 horas à frente em relação ao horário de Brasília.



Eletricidade/tomadas: A voltagem no país é de 220V. Embora hoje em dia a maioria dos equipamentos eletrônicos seja bivolt, vale à pena conferir antes do uso! As tomadas elétricas utilizadas na Islândia são aquelas do tipo C e F:



Dados gerais

Geografia: Localizada no que se chama de dorsal meso-atlântica, uma cadeia de montanhas submarinas gigantesca de 18 mil quilômetros de comprimento, no meio das duas maiores placas tectônicas do mundo, a Islândia é a segunda maior ilha da Europa - atrás da Grã Bretanha - com 103.000 km² (tamanho aproximado do Estado de São Paulo). É o segundo país do mundo com a maior quantidade de vulcões. São 130 montanhas vulcânicas - 22 delas em atividade, 250 áreas geotermiais, 780 fontes quentes e a terceira maior geleira do mundo (as geleiras cobrem cerca de 15% da área do país!). Possui uma costa de 4,970 km e 80% do país ainda é inabitado. Os terrenos da Islândia consistem em platôs, picos montanhosos e vales férteis. As paisagens são compostas ainda por cachoeiras, gêiseres, praias de areias pretas e campos de magma.

Alfândega Brasileira: na chegada ao Brasil são permitidos objetos de uso pessoal, roupas e brinquedos e U\$500 em eletrônicos, mais U\$500 de Free Shop.

Internet & Ligações ao Brasil: Todos os hotéis oferecem free wi-fii, de modo que o formato mais prático de contato com o Brasil é através de Whats app, Skype e demais apps.



Dados gerais

Temperatura / Clima: A Islândia é conhecida por suas drásticas mudanças climáticas, e é comum presenciar sol e chuva e temperaturas variadas em um mesmo dia. Cada estação tem suas vantagens e desvantagens e você deve escolher a época ideal para sua viagem, de acordo com seus interesses. O inverno é a época com maior probabilidade de se avistar o fenômeno da Aurora Boreal (elas podem ser avistadas entre meados de setembro até início do mês de março), mas dependendo do mês, terá apenas quatro horas de luz para visitar os parques e as cachoeiras que estarão acessíveis. No verão as temperaturas são mais agradáveis e os dias são mais longos e brindados com o sol da meia noite, e por esta razão não é possível avistar auroras boreais neste período.

Temperaturas médias mensais em Reykjavík

Janeiro: -1°C
Fevereiro: 1°C
Março: 1°C
Abril: 3°C
Maio: 7°C
Junho: 10°C
Julho: 11°C
Agosto: 11°C
Setembro: 8°C
Outubro: 5°C
Novembro: 1°C
Dezembro: 0°C

Horas de luz solar em Reykjavík

Janeiro - 11:19 até 15:44
Fevereiro - 10:09 até 17:15
Março - 8:36 até 18:45
Abril - 6:47 até 20:18
Maio - 5:01 até 21:51
Junho - 3:23 até 23:30
Julho - 3:04 até 23:57
Agosto - 4:33 até 22:33
Setembro - 6:08 até 20:45
Outubro - 7:35 até 18:58
Novembro - 9:09 até 17:12
Dezembro - 10:44 até 15:49



Para embarque



Documentos necessários

Para embarque: São aceitos somente passaporte validade mínima de 3 meses contados a partir de sua saída da Europa.

Visto: Brasileiros não necessitam de visto para entrar na Islândia.

Crianças ou adolescentes acompanhados por um dos pais

Autorização do outro genitor com firma reconhecida, conforme o modelo padrão, em duas vias originais.
Passaporte ou carteira de identidade (verificar a documentação exigida pelo país de destino).

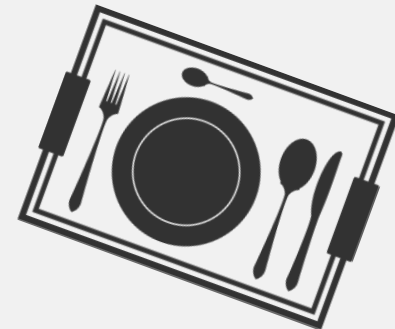
Algumas Cias Aéreas exigem contratação de serviço próprio para o embarque de menores desacompanhados de ambos os pais.
Consulte-nos.

Estas informações estão sujeitas a alterações. Abaixo os links pertinentes para consulta
[Estatuto da Criança e do Adolescente - art. 83](#)
[Coordenadoria da Infância e Juventude - Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo](#)

Vacina

Não é necessário tomar vacina para entrar no Islândia.





Gastronomia

A culinária da Islândia explora vastamente os produtos de origem animal e, portanto está baseada principalmente no peixe, na carne vermelha, e nos produtos lácteos. Não há muitas opções de vegetais e saladas cruas. Como ingredientes básicos, são frequentemente usados o carneiro, o bacalhau, o salmão, a truta, o iogurte e as exóticas carnes de cavalo, tubarão e baleia. Alguns pratos típicos e curiosos do país são o pão de trovão (pão de centeio tradicionalmente cozido dentro de fontes termais e geralmente servido com manteiga, carnes frias ou queijo), o Hakari, (carne fermentada de tubarão), o Graflax (aperitivo a base de salmão cru ou marinado), o Fiskibollur (espécie de almondegas de peixe), o Hangikjot (carne fumada de carneiro ou ovelha) e o Pórramatur, prato nacional, que consiste em um repasto tradicional com diversos tipos de carne. Para os mais lights, o Skyr é um tipo de iogurte que se parece com uma mistura de iogurte azedo, cream cheese e sorvete derretido. E para os menos ousados, geralmente há opções de peixe com batatas e sopas e cozidos acompanhados de pães caseiros.

Gorjetas: Nossa sugestão de gorjeta fica na faixa de U\$ 50,00 por pessoa, para o período todo da viagem, já considerando o motorista e o guia que estarão acompanhando o grupo.





Sugestão de Restaurantes

Reykjavik:

GRILLMARKET - [Link](#) - Menu degustação reconhecido como um dos melhores da Islândia, permitindo provar baleias Mink, Puffin, os king crabs e o bacalhau fresco. / Endereço: Lækjargata 2a, 101 Reykjavík

KOL RESTAURANT - [Link](#) - Ambiente super agradável, conhecido pelos drinks. / Endereço: Skólavörðustígur 40, 101 Reykjavík

KOPAR RESTAURANT - [Link](#) - Endereço: Geirsgata 3, 101 Reykjavík

FISHMARKET - [Link](#) - Endereço: Aðalstræti 12, 101 Reykjavík

BAEJARINS BEZTU PYLSUR - [Link](#) - “O Melhor Hot Dog do mundo” / Endereço: Pósthússtræti & Tryggvagata 101 Reykjavík

APOTEK RESTAURANT - [Link](#) - Vale o menu degustação para provar alguns pratos típicos da Islândia, inclusive o Puffin, um dos mascotes locais. / Endereço: Austurstræti 16, 101 Reykjavík

Cafés / Pubs::

Café Paris - [Link](#)

The Laundromat cafe - [Link](#)

The English Pub - [Link](#)



Para comprar

Artesanato: As lojas de souvenirs do país vendem um pouco de tudo. Produtos de lã islandesa (luvas, malhas etc), esculturas de porcelana, cds de músicos locais, temperos típicos, sal de lava de vulcão e objetos referenciais aos Trolls (os mascotes do país) e Vikings.

Arrumando a mala



franquia

de

bagagem

Para confirmar a bagagem permitida em seu voo, consulte as informações do bilhete enviadas pela Cia aérea. Lembre-se de identificá-las e fecha-las com cadeados. Objetos cortantes ou líquidos devem ser colocados na bagagem a ser despachada; Não podem ir como bagagem de mão. Se achar necessário use a proteção oferecida pela True Star Secure Bag.





Sugestão de bagagem

Calçados

- Botas de caminhada ou Tênis com solado aderente - Ambas as opções são boas para uso diário nos passeios.
- Se já tiver um calçado impermeável, sugerimos que leve, mas caso não tenha, não há necessidade de comprar.

Acessórios

- Lanterna / Lanterna de Cabeça - Pode ser útil para caminhadas noturnas;
- Protetor Solar - Recomendamos fator 30 ou mais;
- Protetor Labial;
- Álcool em gel - Vale a pena ter um tubinho na mochila para auxiliar na higiene das mãos;
- Óculos para sol;
- Câmera fotográfica com tripé para auxiliar nas fotos das possíveis Auroras Boreais;
- Cantil térmico - Bastante importante para que você possa ter água sempre a mão durante os passeios, mas pode claro ser substituído por uma garrafinha de água;
- Bloquinho de anotação - Para quem curte anotar todas as curiosidades e histórias explicadas pelo guia durante a viagem;
- Medicamentos tomados regularmente.

Malas e Mochilas

- Mochila Ataque 20/30L - É a melhor opção para os passeios diários, pois tem tamanho ideal para levar água, máquina fotográfica, protetor solar, e o que mais você precisar para passar bem o dia.
- Malas de viagem - Como bagagem principal, fique a vontade para optar pelo estilo sansonite (quadrada, dura e com rodinhas) ou por uma mala maleável. O importante é que estejam sempre identificadas e trancadas com cadeado para aumentar a segurança dos seus pertences.

Vestuário

- Roupas confortáveis para dias e noites (calças e camisetas);
- Anorak - importante para visita às Cachoeiras;
- Blusa de Fleece - para usar por baixo do casaco;
- Segunda pele - Calça e Blusa - para usar por baixo da calça / casaco nos dias / noites mais frios;
- Casaco corta vento e impermeável, preferencialmente com capuz;
- Gorro, luva e cachecol;
- Boné ou Chapéu;
- Roupas de banho para a Blue Lagoon e Jacuzis dos hotéis;





Como Fotografar a Aurora Boreal



Para ver (e fotografar) a aurora você precisa:

1. Estar no local certo...
2. Com o tempo certo (se o tempo estiver nublado, esqueça!)...
3. E em um local remoto que não tenha muita claridade das cidades.

Equipamentos necessários

Para fazer uma boa foto das Auroras Boreais alguns equipamentos são realmente necessários. Fotografa-las com o celular ou com uma câmera compacta é quase impossível.

Tripé

Já tentou fotografar em escuridão total? Mesmo com a aurora o céu ainda fica muito escuro para as nossas câmeras. Para uma boa foto é necessário uma exposição de 10 a 20 segundos, e segurar a câmera parada por este tempo é praticamente impossível! Por isso o primeiro equipamento essencial é o tripé.

Não é preciso o tripé mais moderno do pedaço. Desde que ele seja bem estável, te dê um fácil controle sobre a posição da câmera e seja alto o suficiente para não te dar um torcicolo, será o suficiente. E é bom que ele seja leve, pois você ficará indo pra lá e pra cá com ele nas costas!

Lente grande-angular

A aurora é grandiosa! Se fotografamos só um pedacinho dela a foto fica bonita, mas relativamente abstrata. O ideal é usar uma lente grande-angular que permite incluir outros elementos (como a paisagem) no quadro.





Como Fotografar a Aurora Boreal



Câmera com longa exposição

Sua câmera precisa permitir exposições bem longas, de no mínimo 10 segundos, e idealmente de até 30 segundos.

Disparador Remoto

Ele não é essencial mas é uma mão na roda. Com ele você pode disparar a foto sem precisar mexer na câmera. Alguns permitem ajustar a exposição para mais dos 30 segundos que a maioria das câmeras permitem.

Se você não tem um disparador remoto não precisa se preocupar: coloque o timer da câmera para 2 segundos e aí você terá certeza que a foto não sairá tremida por causa da sua intervenção.

Baterias

Longas exposições acabam com a bateria, por isso é bom ter pelo menos uma extra para não correr o risco de perder a foto depois de uma longa noite de espera.

Configurações

Abertura

Deixe a abertura no máximo que a sua lente permite. Aí você me diz: “Mas eu quero uma profundidade de campo grande!” Não. Você não quer. Você quer o máximo de luz que conseguir captar, e somente com a abertura máxima você vai conseguir isso. Quando mais clara sua lente, melhor.

Você só consegue ver a aurora na vida real brilhante como você vê nas fotos porque nosso olho é muito mais sensível que a nossa câmera. E as fotos só ficam assim porque elas usaram as configurações mais extremas da câmera!



Como Fotografar a Aurora Boreal



ISO e tempo de exposição (velocidade):

Você vai precisar equilibrar esses dois de acordo com o seu equipamento e com o seu objetivo. Um ISO mais alto com um tempo mais curto (10 segundos) vai resultar em uma foto com mais ruído, mas com uma aurora mais definida. Um ISO mais baixo com um tempo mais longo (30 segundos, por exemplo) vai resultar em uma foto com menos ruído, mas com uma aurora mais “borrada”.

Sugerimos usar o ISO mais alto que a sua câmera permitir com um ruído aceitável, e adequar o tempo de exposição de acordo com as condições (luz da lua, das luzes dos vilarejos, da própria força da aurora) para conseguir auroras mais definidas, e o contrário (ISO mais baixo e tempo mais longo) para mostrar o movimento das luzes.

Foco

O foco é o mais difícil de conseguir fazer. O objetivo é deixar o foco no infinito. Se a sua lente não possui marcação de foco infinito você precisará fazer o foco antes de sair pra caçar a aurora (e grudar com uma fita para as suas mãos gigantes cas com luvas não rodarem o anel de foco sem querer) ou focar na lua (caso ela esteja presente.)

Algumas outras dicas pontuais

- Não use filtros enquanto fotografa a Aurora, filtros (como o UV) irão criar interferências impossíveis de arrumar depois.
- Ao analisar as fotos na sua tela LCD, ative o histograma. Vai estar super escuro e as fotos parecerão bem mais claras do que elas realmente são! Por isso confie no histograma, e não na tela. Se sua câmera tem essa opção, coloque o brilho da tela LCD no mínimo possível.
- Se possível fotografe em RAW, para conseguir reduzir o ruído e editar a foto com mais controle depois.
- Se a sua câmera possui um nivelador, use-o (vai ser difícil/impossível ver o nivelador de bolha do tripé no escuro.)

E por fim, aproveite!

Nem todas as suas fotos precisam ser iguais às da National Geographic. Deixe a câmera de lado de vez em quando e viva o momento. Nenhuma foto até hoje chegou aos pés do que é presenciar uma aurora boreal ao vivo.



Como Fotografar a Aurora Boreal

Dicas que farão a diferença



Eu sou fotógrafo autodidata e aprendi fotografar Aurora Boreal depois de quase 20 expedições caçando as luzes do Norte.

Antes de tudo me perguntam qual a melhor câmera? Não existe, existe o seu objetivo com relação as suas fotos e quanto quer investir para fotografar a Aurora Boreal.

Hoje sem dúvidas eu compraria a nova Sony Alfa 7s mark II. O ISO dela é impressionantemente alto e o ruído é muito aceitável ate a casa do 50.000. Sim 50.000. Não quer dizer que ela seja a melhor, eu compraria ela.

Nas duas ultimas expedições em parceria com a Sony, levei uma Sony Alfa 7s e devo admitir que por inexperiência com o equipamento não soube aproveitar tudo o que ela proporciona, tive dificuldades com o metabones , mas agora na expedição para Lapônia levaremos também uma Sony Alfa 7 para fotografar Aurora Boreal.

Vamos aos fatos e as fotos.

Com um setup correto você conseguirá fotografar aurora boreal com pessoas e ter uma qualidade aceitável.

Sua **Câmera**. Você precisa de uma câmera que tenha o modo manual “M” para fotografar a Aurora Boreal, alguns telefones com aplicativos especiais e a GOPRO 4 Black também fotografam mas a qualidade para impressão e tamanhos maiores você terá problemas. Por que modo “M” para fotografar Aurora Boreal? Por que as automáticas tentarão compensar a falta de luz com flashes e regulando a abertura, tempo de exposição e ISO você conseguira equilibrar as necessidades para tirar uma foto maravilhosa. Então recomendo uma DSLR ou mirror.

Controle remoto ou TIMER. Algumas câmeras não possuem essas características internas e você precisa desses equipamentos ou então usar o TIMER interno da câmera para fotografar Aurora Boreal. O simples tocar do botão para clicar mexe na sua câmera e poderá borrar sua foto, nas fotos de longa exposição. Eu utilizo também o bloqueio do espelho quando faço fotos únicas.

O básico você já tem para fotografar Aurora Boreal, agora vamos evoluir. Uma lente mais clara e **wide-angle**. Eu tenho uma Canon 7D e uma Canon 5D mark III. Na 7D minha lente predileta e que não consigo deixar de usar é a 10-22mm , na 5D uso 24mm e 14 mm. É o equipamento que a maioria dos fotógrafos usam , queria uma Zeiss bem clarinha mas está totalmente fora de cogitação em razão do preço dela.



Como Fotografar a Aurora Boreal



Uma lâmpada, sim de preferência uma **lanterna de cabeça** e com luz vermelha para que seus olhos não fechem demais e não atrapalhem sua visualização. Roupas apropriadas , luvas , gorros e mais luvas.

Dependendo da localização que você esta a temperatura pode ser de 18C até -45C, já cacei aurora boreal nessas temperaturas e o mais frustrante quando você esta vendo aquela maravilha no céu e esta prestes a fotografar aurora boreal é ... acabar a bateria. **Baterias extras**, no frio elas consomem mais rápido, até mesmo sem estar sendo utilizadas. Deixe sempre o mais próximo do seu corpo. Nas minhas roupas eu fiz especialmente bolsos para mantê-las aquecidas.

Achou um lugar legal? Seguro? Reconheça tudo em volta, pode ter neve oca , lugar escorregadio , animais selvagens e luzes atrapalhando. Isso faz parte mas o primeiro passo é achar o foco. Básico, infinito menos um pouco, nessa regulagem você terá um foco razoável , tenho varias outras técnicas para o foco mas parte para uma explicação mais complexa e deixo ao cargo do especialista [Valter Patrial Junior](#) nos seus workshops fantásticos sobre fotos noturnas e que me dará o prazer da sua companhia na próxima expedição para fotografar Aurora Boreal na Lapônia. Foco OK? Se certifique disso no LIVE VIEW da sua câmera e deixe travado o foco no manual.

ISO AUTO deve estar desligado, **modo "M" e fotografe em RAW**. Testou o foco? Muita gente vai fotografar a aurora boreal, consegue ver e quando retorna tem fotos boas, eu mesmo já perdi time lapse inteiros porque foquei e depois não verifiquei, no meio da sequencia o foco não ficou bom ou bati sem querer na regulagem.

Uma das maneiras mais difíceis de fotografar a Aurora Boreal: No zênite e pegando o centro dela.

Regule em ISO 800, abertura máxima (f menor numero possível, lembre que quanto menor o f, maior a abertura) e 15 segundos. Porque isso? Para iniciar o seu parâmetro, sim O SEU PARÂMETRO , cada um gosta da foto de sua maneira. Eu gosto de fotos mais escuras, mais reais e mais marcadas. Tenho a minha regulagem, você achará a sua para fotografar a aurora boreal do seu jeito.

Marco Brotto tornou-se conhecido como o caçador brasileiro de Aurora Boreal. Já viu centenas de spots de Aurora Boreal em vários locais do mundo.



Aurora Boreal: A aurora boreal ocorre devido ao contato dos ventos solares com o campo magnético do planeta. Aurora boreal foi o nome criado pelo cientista Galileu Galilei, no ano de 1619, por causa da deusa romana do amanhecer, chamada de Aurora, e de seu filho, chamado Bóreas. Ela pode ser vista durante a noite ou no final da tarde, e são vistos, a olho nu, luzes coloridas e brilhantes, geralmente avermelhadas e esverdeadas. A intensidade luminosa das auroras é muito variável, irregular e pulsante. Existe um forcast que monitora a atividade das Auroras na Islândia. Você pode acompanhar em tempo real neste [link](#).

O Islandês uma das línguas mais antigas (e intocadas) da Europa. Até hoje os islandeses podem ler escritos medievais sem problemas.

Os islandeses são muito orgulhosos de sua descendência viking, e a preservaram na forma de arte, música e festivais.

A taxa de alfabetização na Islândia é de 99,9% - a maior do mundo.

Em 1980, os islandeses elegeram Vigdís Finnbogadóttir, a primeira mulher chefe de estado eleita no mundo.

Em 2009, tomou posse na Islândia a primeira chefe de governo assumidamente homossexual do mundo, Jóhanna Sigurðardóttir.

Não existem mosquitos e formigas na Islândia.

A Islândia possui duas vezes mais ovelhas do que humanos em seu território.

Os islandeses não possuem sobrenomes. Ao invés disso, eles utilizam o nome de seu pai e adicionam "son" para homens e "dóttir" para as mulheres. Por exemplo, se uma pessoa tem um pai de nome Jón, se o filho for homem, o último nome será Jónsson. Se for mulher, Jónsdóttir.



A expectativa de vida na Islândia é uma das maiores do mundo.

Como os islandeses não possuem sobrenomes, a lista telefônica é organizada pelo primeiro nome da pessoa e profissão.

A Islândia possui o maior número de escritores e artistas per capita no mundo.

Duas palavras bem conhecidas da língua portuguesa são islandesas: "saga", uma história de conquista e difícil; e "gêiser" (no islandês, geysir).

A água islandesa é tão limpa e pura que é levada da natureza às torneiras das casas diretamente, sem nenhum tipo de tratamento (não há necessidade de cloro também).

As casas urbanas da Islândia não precisam de aquecimento de água. Vapor e água quente são bombeados para as cidades a partir de fontes geotérmicas naturais.

A baleia orca Keiko, que ficou conhecida como "Willy" no filme Free Willy, foi capturada em 1976 na costa da Islândia.

O termo "Povo Escondido" (huldufólk) se aplica coletivamente a criaturas humanoides que vivem na Islândia, incluindo elfos, duendes, gnomos, trolls e outros seres sobrenaturais. Quando os primeiros navios vikings chegaram na Islândia, cabeças de dragões foram removidas das proas para não incomodar os espíritos guardiões da terra. Esses espíritos são os ancestrais do povo escondido, que sempre foram fortemente identificados com as características da paisagem. O povo escondido foi sempre mencionado nas sagas escritas durante os primeiros séculos da colonização. Em grande parte, se tornaram um fenômeno folclórico paralelo à fé cristã, até mesmo algumas vezes sendo incorporados nos ritos cristãos.





VENTURAS

www.venturas.com.br

atendimento@venturas.com.br

Tel: +55 (11) 3879-9494 / Emergência: +55 (11) 9 9906-3809

Rua Plínio de Moraes, 422 - Sumaré - São Paulo - SP - Brasil - 01252-030